THE MORNING AFTER

Chorégraphes : Gary O' REILLY - Maggie GALLAGHER/ novembre 2022
LINE Dance : 16 temps - 4 murs - **DEBUTANT**
Musique : The morning after - Nathan CARTER - BPM 92
Introduction : 32 temps

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP

1& *HEEL STRUT D avant syncopé* : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
2& *HEEL STRUT G avant syncopé* : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5& *TOE STRUT G arrière syncopé* : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
6& *TOE STRUT D arrière syncopé* : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT JAZZ BOX 1/4 RIGHT, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui 2 pieds) 3:00
5&6 TWIST talons vers G - TWIST pointes vers G - TWIST talons vers G
& HOLD + CLAP
7&8 TWIST talons vers D - TWIST pointes vers D - TWIST talons vers D
& HOLD + CLAP

FIN : après le 13ème mur , terminez avec l'air de guitare

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….