SAME SONG

Chorégraphes : Ivonne VERHAGEN (HOL) Gudrun SCHNEIDER (ALL) Giuseppe SCACCIANOCE (ITA) Jean-Pierre BARROIS (FR) Arnaud MARRAFFA (FR) / Novembre 2022
LINE Dance : 48 temps - 2 murs - **NOVICE**
Musique : Same songs - James JOHNSTON & Kaylee BELL
3 restarts - Introduction : 16 temps

DIAGONAL STEP-LOCK-STEP RIGHT, KICK-BALL-CROSS, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP LEFT, KICK-BALL-STEP

1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3&4 *KICK G, BALL CROSS G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
7&8 *KICK D, BALL STEP G* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK RIGHT + LEFT

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

CROSS & HEEL, & HEEL, & STEP, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE

1&2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D 3:00
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-TOUCH RIGHT + LEFT, KICK-BALL-STEP, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

&1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
&2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 *KICK D, BALL STEP G* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) 9:00
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG avant) 6:00

RESTARTS : ici, sur le 3ème, 5ème et le 6ème murs, après 32 temps et reprendre la danse au début

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-ROCK & SIDE ROCK, & JAZZ BOX WITH JUMP

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - JUMP sur 2 pieds au centre

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….