Association Crazy Boots Country

CRAZY BOOTS

ROAD TO ERROGIE

Chorégraphes : Karl-Harry WINSON U. K - Bob FRANCIS UK février 2023
LINE Dance : 64 temps - 4 murs – **DINTERMEDIAIRE** Celtic
Musique : Road to errogie - GREEN LADS
Introduction : 32 temps + 32 secondes

STEP, TOUCH, & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE
1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
&3 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière 12:00

HEEL SWITCHES : RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH, & HEEL, BALL-STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT TWICE
&1 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) 6:00
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) 12:00
Option 5 à 8 : ROCKING CHAIR
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] ROCKIN
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] CHAIR

CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS
1.2 CROSS PD devant PG - HOLD
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD 12:00

SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD
1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD avant 3:00
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) 9:00
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant 9:00

RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS
1.2.3 grand pas PD sur diagonale avant D - DRAG PG à côté du PD - HOLD
&4 *HEEL-SPLITS* : écarter les talons G - resserrer les talons IN
5.6.7 grand pas PG sur diagonale avant G - DRAG PD à côté du PG - HOLD
&8 *HEEL-SPLITS* : écarter les talons G - resserrer les talons " IN
Option &3&4 et &5&6 : applejacks

BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE
1&2 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant 3:00
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) 9:00
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK
1.2&3.4 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - HOLD . . . .
. . . . pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5&6 T*RIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant 9:00

TURN 1/2 RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE
1.2 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D 3:00
3&4 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7.8 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G 3:00
FIN : CROSS BALL PD par-dessus PG (PD à G du PG) - UNWIND . . . 3/4 tour G (appui PD) 12:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

Contact e-mail :crazy.boots89@gmail.com - https://www.facebook.com/crazyboots89 - http://crazyboots.e-monsite.com