NO BODY

Chorégraphe : Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia (U. K.) Octobre 2022
LINE Dance : 64 temps - 4 murs – EASY INTERMEDIAIRE
Musique : No body - Blake SHELTON
2 restarts – 1 Tag + restart - Introduction : 16 temps

KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS
1&2 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

& CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND 1/4 TURN, TURN 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)
&1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG (genoux fléchis)
2.3.4 *tendre les genoux*
TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant 9:00
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) 3:00
7.8 *FULL TURN G* : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant 3:00
OPTION 7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant 3:00
RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

ROCK RECOVER 3/4 TRIPLE TURN, ROCK RECOVER 1/2 SHUFFLE TURN
1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3&4 *TRIPLE D, 3/4 de tour D* : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D . . .
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant 12:00
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 1/2 tour G . . . *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant 6:00

SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX 1/4 TURN, SLIDE TOGETHER
1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
&3.4 pas PD côté D - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière . . . .
. . . . grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG . . . . pas PD à côté du PG (appui PD) 3:00
TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3ème mur, et reprendre la Dane au début
1.2 grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD . . . TAP PG à côté du PD (appui PD)
3.4 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG . . . TAP PD à côté du PG (appui PG)

CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS
1.2 CROSS PG devant PD - HOLD
&3.4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - HOLD
& pas PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
RESTART : sur le 1er mur, changez le temps 8 : TOUCH pointe PD côté D , et reprendre la Danse au début

LEFT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD RIGHT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD
1.2 *SIDE-TOGETHER G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP TOUCH SHUFFLE BACK, TURN 1/2 SHUFFLE TURN,1/4 CHASSE
1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 *SHUFFLE G , 1/2 tour G* : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant 9:00
7&8 1/4 de tour G . . . *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D 6:00

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH 1/4 TURN, RIGHT ROCK BACK RECOVER
1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 TOUCH pointe PG arrière - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G (appui PG) 3:00
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

FIN : dansez les 14 premiers temps , puis
7.8 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G (pointe PD côté D) 12:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….