Association Crazy Boots Country

CRAZY BOOTS

KNOCK OFF

Chorégraphes : Guylaine Bourdages (CAN) – Chrystle Durand (FR) – Julie Lépine (CAN) – Stéphane Cormier (CAN) – Niels Poulsen (DK) – Nicolas Lachance (CAN) – juillet 2022

LINE Dance : 52 temps - 2 murs – **INTERMEDIAIRE**
Musique : Knock off – Jess Moskaluke
Intro: 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes. Début avec poids sur le PG
2 restarts :
1er) sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00.
Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12h00
2ème) Sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, face à 12:00.

[1 – 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L
1 – 2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&) 12:00
3 – 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)
5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)
7 – 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) 9:00

[9 – 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change
1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)
3&4 Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) …
(Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) 3:00
5 – 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6) 3:00
7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) …*** Restart ici sur le mur 3 – 3:00**

[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold
1&2& Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&)
3 – 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4)
5&6& Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&),Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&)
7 – 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8)

[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock
1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) 3:00
3 – 4 PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) … La finale arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif) 9:00
5&6 ¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) 12:00
7 – 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) … *** Restart ici sur le mur 4** 12:00

[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step
1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&) 12:00
3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&)
5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&),Heel dig PG avant (6), déposer PG (&)
7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L
1 – 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2) 12:00
3&4 ½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4)
5 – 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)
7&8 ¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8) 6:00

[49 – 52] Step out RL, heel bounces
1 – 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2) 6:00
&3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)

FINAL : Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour 14 D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents
Contact e-mail :crazy.boots89@gmail.com - https://www.facebook.com/crazyboots89