



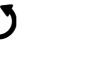


DRAGGIN' YOUR BOOTS

<u>Chorégraphes</u>: Tina ARGYLE (UK) mai 2022 LINE Dance: 32 temps - 4 murs – **NOVICE**

Musique: Stop draggin' your boots - Danielle BRADBERY - BPM 124

Introduction: 16 temps





SIDE BEHIND & CROSS SIDE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)
- &3.4 SWITCH: pas BALL PD à côté du PG croise PG devant PD, PD côté D
- 5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
- 7&8 KICK G, BALL CROSS G: KICK PG avant pas BALL PG à côté du PD CROSS PD devant PG

SIDE BEHIND & CROSS SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP LEFT FORWARD RIGHT

- 1.2 VINE à G: pas PG côté G CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
- &3.4 SWITCH: pas BALL PG à côté du PD cross right over, step left side
- 5&6 SAILOR STEP D: 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG pas PG à côté du PD pas PD avant 3:00 -
- 7.8 2 pas avant: pas PG avant pas PD avant

ROCK FORWARD RECOVER, WALK BACK LEFT, RIGHT, TOUCH BACK 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3.4 2 pas arrière : pas PG arrière pas PD arrière
- 5.6 TOUCH pointe PG arrière UNWIND 1/2 tour G (appui PG avant) 9:00 -
- 7.8 pas PD avant 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) 6:00 -

JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG 1/4 de tour D pas PG arrière 9:00 pas PD côté D CROSS PG devant PD
- 5.6 pas PD côté D TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G TAP PD à côté du PG

TAG: 4 temps à ajouter après le 7ème mur ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



