COUNTRY TOUCH

Chorégraphes : Darren BAILEY (UK) – Fred WHITEHOUSE (IRL) - août 2022
LINE Dance : 32 temps - 2 murs – **NOVICE/INTERMEDIAIRE**
Musique : Country boys – James Johnston – BPM 120
2 restart - Introduction : 32 temps (commencez après les paroles « we were »)

Rock Forward, Recover, Full turn R, Cross, Side, Sailor Heel

1 2 Rock step D avant, revenir sur PG arrière
3&4 *FULL TURN :* 1/2 tour D PD avant, 1/4 de tour D PG à côté PD, 1/4 de tour D PD avant
5 6 Croise PG devant PD, PD côté D
7&8 Croise PG derrière PD, PD côté D, touch talon G sur diagonale avant G

Close, Cross, Hold, Syncopated weave to L, Touch, Hold, Side Rock, Recover

&1 2 *SWITCH* : pas G à côté PD, croise PD devant PG , **Hold**
&3&4 pas PG à G, croise PD derrière PG, pas PG côté G, croise PD devant PG
&5 6 pas PG côté G, tap PD à côté du PG, **Hold**
7 8 rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
RESTARTS : ici, sur le 3ème et le 8ème murs, face à 12h, et reprendre la Danse au début

R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches

1&2 Croise PD devant PG, rock step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 Croise PG devant PD, rock step latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G
5 6 Rock step D avant, revenir sur G arrière
&7 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

Close, Rock Forward, Shuffle 1/2 L, Pivot 1/2 L, 1/4 L touch, 1/2 L touch

&1 2 SWITCH : pas PD à côté PG, rock step PG avant, revenir sur PD arrière
3&4 *SHUFFLE G, 1/2 tour G :* 1/4 de tour G pas G côté G, pas PD à côté du PG
5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
7 8 (1/4 de tour G) : Touch pointe PD côté D, 1/4 de tour G, Touch pointe PD côté D

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….