Association Crazy Boots Country

CRAZY BOOTS

1 2 SNAP

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) septembre 2022
LINE Dance : 64 temps - 4 murs – **NOVICE +**
Musique : SNAP - Rosa Linn
3 TAGS - Introduction : 8 temps

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

Partie A – 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

1&2 *STEP LOCK STEP D arrière* : pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (2)
3&4& *COASTER STEP G*: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - BRUSH PD avant (&)
5&6& Pas PD avant (5) - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD avant (&)
7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] *ROCKING*
8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] *CHAIR*

JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/DRAG, BACK ROCK, SIDE, POINT

1-2 *JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D* : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...
3-4 **... ¼ de tour à D** … pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut (8)

CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

1&2& *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

Partie B – 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.

OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + CLICK (2)
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8& *COASTER STEP D* : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

1& **¼ de tour à G** ... pas PG avant 12H (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& **¼ de tour à G** ... pas PG avant 9H (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 **¼ de tour à G** ... pas PG avant 6H (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + CLICK (2)
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8& *COASTER STEP D* : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP

1& **¼ de tour à G** ... pas PG avant 3H (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& **¼ de tour à G** ... pas PG avant 12H (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 **¼ de tour à G** ... pas PG avant 9H (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (4)
5&6 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

TAG 1 : **Se danse à la fin du 1er A, et le 3ème A face à 3H.**

OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + CLICK (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD … prendre appui sur PG avant 9H (6)
7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD … prendre appui sur PG avant 3H (8)
Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR

TAG 2 : **Se danse à la fin du 1er B, face à 6H.**

OUT, OUT,IN, IN

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + CLICK (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + CLICK (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

FIN : Le dernier A commence face à 6H.
Danser 30 comptes du dernier A, puis CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) - STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….